

## Küldetési nyilatkozat

**Az „iLovePécs” kultúrprojekt független, nonprofit kezdeményezés, melynek civil küldetése a város és régiója kulturális életének, közművelődésének közhasznú népszerűsítése, érdekérvényesítése, az érdekelt felek közötti kommunikáció és együttműködések elősegítése, igényeik formálása, Pécs idegenforgalmi vonzerejének növelése, minőségi kulturális értékeinek gyarapítása, valamint az előremutató társadalmi folyamatok segítése a helyi kultúra vonatkozásában.**

A helyi **kulturális élet szereplőinek** leképezésekor négy fontos érdekcsoportot veszünk figyelembe és ezek valós igényeinek megfelelően alakítjuk a számukra végzett közhasznú tevékenységeinket.

A rendezvények, **kulturális események szervezői, helyszínei** számára a legfontosabb igény, hogy a programok minél nagyobb és relevánsabb nyilvánosságra tegyenek szert, így egyre több érdeklődőre számíthatnak. A **művészek, művészcsoporthoz** érdeke műveik, alkotásaik, előadásai által a minél magasabb szintű megbecsültség elérése. A társadalomnak, közönségnek, azaz a **kultúra fogyasztóinak** a választék gazdagsága és döntésük támogatása a legfontosabb, hogy a megfelelő időben, átláthatóan, gyorsan tájékozódhassanak az őket érdeklő programokról. A negyedik csoportnak, a **kultúrát támogató szervezeteknek, vállalkozásoknak**, pedig a szempontja az, hogy a társadalom tudjon támogató szerepükről és elismerje annak fontosságát.

A kulturális élet nyilvánosság előtt is megnyilvánuló jelenlegi problémáira kultúrprojektünk a [www.iLovePecs.hu](http://www.iLovePecs.hu) webportálon keresztül a hatékony kommunikációs eszközeivel, valamint egyéb tevékenységeivel több megoldást kínál:

A. Pécs kulturális élete, illetve nyilvánosság előtti megjelenése összességében szervezetlen. Az aktuális programok, eseményekkel kapcsolatos információk csak nehezen és szinte kiszámíthatatlanul jutnak el a közönséghez, ha egyáltalán eljutnak.

Megoldás: nyilvánosság előtti naprakész megjelenési lehetőség Pécs és régiója kulturális életének valamennyi résztvevője számára, amelyhez szervesen kapcsolódik egy kereshető, friss adatbázis az eseményekkel és az érdekeltek publikus adataival.

B. Nincs olyan intézményesített kommunikációs csatorna, amin keresztül a kultúraszervezőkhöz, művészekhez olyan visszajelzések érkezhetnének a közönségtől, amelyek valós képet festhetnének a rendezvények, művek fogadtatásáról. Ezek pedig szükségessé lennének a pécsi kulturális programok színvonalának fenntartásához, emeléséhez.

Megoldás: vélemény visszajelzési és igény kifejezési lehetőség biztosítása közösségi fórumokon, ajánlók, beszámolók publikálásának lehetősége közösségi újságírók számára (szövegesen, képekkel, videókkal), közösség által szerkesztett témák (rovatok, szubkultúrák, stb.) működtetési feltételeinek biztosítása, amelyek együttese lehetővé teszi a folyamatos kapcsolattartást a közönséggel.

C. A város kulturális életében nehezen találunk egymásra az ebben érdekelt felek (pl. a támogató vállalkozások és a támogatottak, művészek és kultúraszervezők, stb.), hiszen nincs elég információjuk egymásról, nem tudják, hogy ki lehetne a minden szempontból megfelelő partner számukra.

Megoldás: a támogatók és támogatottak adatbázisán keresztül könnyebben találhatnak egymásra a szereplők. Az ideális jelöltek felkutatásához kevesebb idő, energia és költség ráfordítással, hatékonyabban lehet kapcsolatokat építeni, projekteket megvalósítani.

D. Pécs kulturális élete rendkívül sokszínű, a felszín alatt „lappangó kulturális energia” nagyságrendekkel nagyobb annál, mint amennyi napvilágra kerül. Az amatőr és autodidakta művészek nem jutnak el a publikumhoz, munkáik, terveik sokszor összedőlnek, elillannak mielőtt az érdeklődők és a támogatók tudomást szerezhetnének róluk, pedig a legtöbbjük pótolhatatlanul értékes. A feltörekvő tehetségek nem tudják érvényesíteni magukat, még megjelenésük, vagy felfedezésük előtt féltő, hogy kudarcuk miatt feladják művészi ambíciójukat, mert nincs megfelelő felelősségvállalás és kialakult mecénatúra-magatartás a társadalom részéről.

Megoldás: Egy olyan mecénatúra-rendszer és gyakorlat kialakítása, amely példaértékűen magában foglalja a megjelenési lehetőségek biztosítását, a valós támogatási igények felmérését és kielégítését, ezek hosszútávon fenntartható, kiszámítható feltételrendszerét.

Projektünk fő célkitűzése a felsorolt problémák érdekeltekkel összefogásban történő komplex és módszeres megoldása, valamint újabb, a kulturális életet és értékeket élénkítő projektek létrehozása, előkészítése és támogatása.

Pécs, 2007. március hó

Balog Pál  
kultúrprojekt vezető  
iLovePécs kultúrprojekt