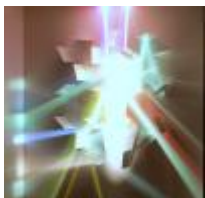


VIII. Fény szimpózium és kiállítás @ PMH

[bjé](#) | 2010. július. 29., csütörtök 11:25



A Művészetek és Irodalom Házában július 28-án, este 6 órakor vette kezdetét a VIII. Fény szimpózium és kiállítás Reflexió és visszaverődés című programsorozata. A három napos konferencia, és az augusztus 8-ig látogatható tárlat is ingyenesen látogatható.

A [Nemzetközi Kepes Társaság](#) 1993-ban [Kepes György](#) (képzőművész, tervező, teoretikus) emlékére indította el sorozatát, mely 2010-ben elsősorban az EKF apropóján érkezett Pécsre, de vonzó tényező volt a város képzőművészeti hagyománya és a jelene is.



A fény allegóriája és metafizikája az ókortól fogva különösen fontos helyet foglalt el a gondolkodás történetében. A fény kifejezhette a megismerést, és az igazságot, ahogy az erkölcsi jóra is utalhatott. Később a kereszténységben már az Istenre, a szentségre is utalt.

A modern művészetekben a fény újabb szerepet kapott. A technika fejlődésével a fény a művészet alkotóelemévé vált, a művészek egyre tudatosabban integrálták azt alkotásaikba (holográfia, lézer, száloptika). A VIII. Fény szimpózium előadói a művészet és a tudomány összefüggéseit vizsgálják a fény kapcsán, ennek múltjával, jelenével foglalkoznak, jövőjéről elmélkednek.

A kiállítás tárgyak és a fény kapcsolatát mutatják be. A PMH emeleti galériájába lépve először egy poharaktól álló „csillárral” találkozunk, melyen piros fény fut körbe-körbe, ezáltal különös mintákat rajzol a sötét falakra. A látvány nem szokatlan, hiszen ki ne látott volna már lézer showt, vagy vibráló színekben játszó lámpákat, mégis különleges, mert ez mégis csak művészet, amit az alkotó elmondása szerint soha sem lehet kétszer ugyanúgy összerakni. Csupán a galéria mérete nem megfelelő. A szűk térben elvesznek a fény által rajzolt formák. A belső teremben egy hologramot, és több, a fény játékára épülő alkotást láthatunk. Enyhe morajlás jelzi az egyik alkotásba épített motort. Apró tükröket mozgat, melyek úgy passzolják egymásnak a fényt, mintha csak teniszelnének. A galéria falára két projektor vetít képeket, melyen különböző nagy volumenű fényalkotásokat láthatunk, melyeket korábban házak falára vetítettek.

A kiállítás témájából kiindulva mi izgalmasabb alkotásokra számítottunk, ennek ellenére talákoztunk néhány igazán érdekes darabbal. Ha a tér nagyobb lenne, még nagyobb hatást gyakorolhatnának a fény és a technika egyesüléséből keletkezett művészeti alkotások, melyek a konferenciával együtt adnak teljes képet a fény

művészetben való megjelenéséről.

Kiállító művészek: Telek Balázs, Károly Sándor Áron, Gyenes Zsolt, Antti Maasalo, Carlo Bernardini, Michael Bleyenberg, Bolygó Bálint, Benedek Péter, Bohus Zoltán, Haraszt? István, Kalmár János, Laborcz Flóra, Lantos Ferenc és sokan mások.